

그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애유아의 읽기태도 및 흥미와 어휘력에 미치는 영향

원성옥* · 원종례**
(*한국재활복지대학 수화통역과,
**한국재활복지대학 재활복지과)

원성옥 · 원종례. 그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애유아의 읽기태도 및 흥미와 어휘력에 미치는 영향. 『언어청각장애연구』, 2003, 제8권, 제2호, 78-92. 본 연구는 그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애유아의 읽기태도 및 흥미와 어휘력에 미치는 영향을 알아보는데 목적을 두고 있다. 이를 위하여 5주 동안 10회의 그림동화책 읽어주기 활동 중재를 받은 집단과 동종의 그림동화책을 제시해 주고 읽도록 격려를 받은 집단 간의 읽기태도 및 흥미와 어휘력의 향상 정도를 비교하였다. 본 연구의 대상은 만 4세와 5세 청각장애유아 20명으로 각각 10명씩 실험집단과 통제집단으로 무선할당하였다. 연구 결과, 그림동화책 읽어주기 활동은 청각장애 유아의 읽기태도와 읽기흥미를 증진시켰다. 그러나 어휘력 향상에는 영향을 끼치지 못하였다. 이는 청각장애유아의 경우, 청각을 통한 정보입수에 제한이 있다는 감각 특성상 단기간의 그림동화책 읽어주기 활동이 어휘력 향상까지는 미치지 못한 것이다. 그러나 그림동화책 읽어주기 활동은 청각장애유아의 읽기태도 및 흥미를 향상시키므로 지속적인 읽기를 가능하게 할 것이다. 따라서 청각장애유아의 언어교육을 위한 하나의 실제적이고 효과적인 교수 방법으로 그림동화책 읽어주기 활동을 제안하는데 본 연구의 의의가 있다.

핵심어: 청각장애, 그림동화책, 읽기태도, 읽기흥미

I. 서 론

읽기란 글자의 단순한 해독(decoding)과정이 아니고 글 속에서 여러 요소들을 뽑아내고 그 요소들을 다시 상관지어 조직하는 매우 능동적인 사고활동으로 여러 하위 기능들이 통합적으로 수행되어야 가능하다. 이러한 인지과정과 언어적 지식을 요하는 복잡한 활동인 읽기는 장기간의 많은 연습을 요구하는 평생의 과제이다.

최근 언어발달이론이 읽기준비도(reading readiness) 관점에서 발생적 문해(emergent literacy)의 관점으로 바뀌면서 유아를 대상으로 하는 초기 읽기지도에 대한 관심이 증대하고 있다. 유아의 읽기와 쓰기 능력은 듣기와 말하기가 가능해진 다음에 순차적으로 발달하는 것이 아니라, 어떤 시점에서도 문해화 되어가는 과정에 있다고 본다. 따라서 형식적인 읽기지도 받기 이전에 유아기의 음성언어적 상호작용의 경험이나 문해습득 과정이 중요하다고 보아 아주 어릴 때부터 문해 환경에 접하게 하는 것을 강조한다. 이차숙 · 노명완(1994)은 유아가 책과 접할 기회가 많고

책에 있는 내용에 관심을 가지게 되어 문자의 상징성에 호기심을 느낄 때 유아의 읽기능력은 발달하게 될 것이라고 하였다. 특히 학령기에 들어서서 읽기의 성공과 유아기의 부모와의 책읽기 경험 사이에는 정적 상관성이 있으므로 유아에게 풍부한 읽기경험을 갖게 해 주는 것은 매우 중요하다. 즉, 유아기의 읽기학습은 문해출현(emergent literacy)의 관점에 따라 그 중요성이 강조되고 있으며 초기읽기(prereading)는 동화책이나 문자 자료를 접하는 경험을 통해 시작되며 학령기의 읽기성취에 커다란 영향을 끼친다.

유아의 이러한 읽기경험은 읽기에 대한 긍정적인 태도와 흥미를 가지고 있을 때 더욱 풍부해진다. 태도란 목적, 상황 혹은 가치에 대해 특별하게 반응하는 느낌과 정서를 동반한 경향성이며(Good, 1973), 흥미란 사람, 사물, 또는 개념에 대한 선호나 긍정적인 태도이다. 따라서 읽기에 대한 긍정적인 느낌은 읽기에 대한 흥미를 가진다는 것이며, 읽기에 대한 흥미란 읽기에 대한 선호와 긍정적인 태도를 말한다. Brigg(1987)는 읽기 과정에서 긍정적인 읽기태도가 매우 중요하다고 하였다. 즉 읽기에 대한 부정적인 태도는 노력과 동기의 결여 및 부정적 행동을 가져오며, 긍정적인 태도는 학습을 증진시킨다고 하였다. 특히 유아의 부정적인 읽기태도는 읽기를 어렵게 느끼게 하는 원인이 되며, 읽기를 거부하는 유아의 읽기문제는 태도의 변화와 함께 읽기 문제의 해결이 시작된다고 하였다. 또한 읽기에 대한 흥미는 읽기능력을 예언하는 좋은 지표이다(Bates, 1983; Cook, 1988).

유아의 읽기에 대한 흥미는 학령기 이전에 이미 형성되므로, 교사들은 유아가 성공을 느낄 수 있는 다양한 경험을 제공하므로 읽기에 대한 흥미와 긍정적인 태도를 길러주어야 한다. Noland & Craft(1976)는 읽기를 싫어하는 유아의 읽기 동기를 유발하기 위한 전략으로 아동의 문제의 원인을 진단하고 그에 따른 교수방법의 수정과 유아가 흥미 있어 하는 읽기 자료의 제공과 소집단이나 일 대 일 교수, 친밀한 관계의 형성과 활동 중의 적절한 보상 등을 제시하였다. 특히 Cook(1988)는 유아의 읽기에 대한 동기는 흥미와 능력에 따라 다르게 나타나며 유아가 읽기자료를 재미없다고 느낀다면 읽기에 대한 부정적인 느낌을 갖게 되고 흥미를 잃게 될 것이라고 하며 적절한 자료의 선택을 강조하였다. 즉 아동이 성공적인 경험을 할 수 있는 읽기자료를 선정하여 아동이 읽기란 즐거운 활동임을 경험하게 하여 읽기에 대한 흥미를 갖도록 해야 할 것이다.

특히 문학작품을 읽는 활동은 읽기태도와 읽기발달에 긍정적인 효과가 있으므로 전통적인 기초 읽기 프로그램 보다는 문학에 기초한 프로그램이 효과적이다. 이렇게 문학작품은 읽기 쓰기를 향상시키고 풍부하게 하는 훌륭한 매개체이며, 유아의 언어학습에 있어서 그림책은 매우 훌륭한 자료이다(Routman, 1988). 이에 따라 유치원 교실에서의 그림 동화책 읽어주는 것은 매우 중요한 초기읽기 학습 방법이라고 할 수 있다(이경화, 1996). 최근 그림 동화책 들려주는 읽기흥미 및 태도 뿐 아니라 읽기 기술 및 어휘력의 학습을 돕는다는 연구들(허옥희, 1998; 김은심·문용은, 1998; 이문옥, 1997; 이순자, 1999; 조인주, 1999; 황선영, 1999; 김기분, 2001; Ninio, 1983; Richgels

& Bamhart, 1994)이 많이 나오고 있다. 그러나 청각장애유아를 대상으로 한 연구를 살펴보면, 그림책을 수화로 읽어주는 활동이 문해발달에 긍정적인 영향을 미친다는 연구(Ewoldt, 1994; Schleper, 1997, 1998)와 청각장애 초등학생을 대상으로 수화로 동화책을 읽어주는 활동이 문장력 향상에 긍정적인 영향을 미친다는 연구(김선자, 2001) 등이 있기는 하지만 음성언어를 통해 그림 동화책을 읽어 주는 활동이 구체적으로 읽기태도, 읽기흥미 그리고 어휘력에 미치는 영향에 대한 연구는 미흡하다.

대부분의 듣는 아동들은 읽기학습을 시작하기 전에 이미 읽고자하는 문자언어의 음성언어 체계에 숙달되어 있다. 그러나 청각에 장애가 있어 음성언어정보를 수용하는 데에 제한이 있는 청각장애아동들은 쓰여진 것과 대응하는 언어를 유창하게 하지 못하거나 수용하지 못함으로 인해 읽기학습의 어려움이 시작된다(김영옥·원성옥, 1999). 이러한 읽기 학습의 어려움은 읽기에 대한 흥미를 갖지 못하게 하며, 이로 인한 읽기경험의 부족은 청각장애아동들의 낮은 읽기성취의 원인 중 하나이다. 유아가 읽기에 대한 흥미를 느끼면 읽기동기가 강화되고, 유아의 읽기태도가 긍정적으로 변화하면 문해 활동에 대한 상호작용이 증가하여 읽기 능력이 향상될 수 있다. 따라서 청각장애 유아들이 읽기에 대한 흥미와 긍정적인 태도를 가질 수 있도록 도와주어야 한다. 또한 이러한 읽기에 대한 흥미와 긍정적인 태도는 학령기가 되어서까지 지속적으로 책을 읽을 수 있는 힘을 길러주며, 읽기를 통한 문자 언어에의 지속적인 노출은 청각장애 유아의 언어능력을 향상시킬 것으로 기대된다.

또한 유아는 언어매체들과 상호작용하면서 자연스럽게 언어를 발달시켜 나가는데, 부모나 교사가 그림동화책을 읽어주는 것은 유아에게 다양한 어휘를 들을 수 있는 기회를 제공한다. 유아는 그림동화책을 통해 실제 사용하는 언어보다 더 많은 언어를 접하게 되고, 문맥 속에서 새로운 단어를 접하면서 어휘를 확장시킨다(McLane & McNameee, 1990; Ninio, 1983). 청각장애 유아의 경우, 학령기 이후의 성공적인 읽기 성취를 위해서는 무엇보다도 청각을 통해 정보를 받아들이는 데에 제한이 있으므로 발생하는 부족한 언어경험의 결핍을 메워주어야 한다. 따라서 청각장애 유아에게 책을 읽어주는 활동은 일상생활에서보다 풍부한 어휘를 접하는 기회를 더 많이 제공하고, 맥락을 통해 어휘를 확장시킬 수 있는 기회를 제공한다. 그러나 청각장애유아를 둔 어머니는 듣는 유아를 둔 어머니에 비해 일주일에 읽어주는 동화책의 권수와 동화책을 읽어주는 시간이 적었으며, 동화책을 전혀 읽어주지 않는 경우도 듣는 유아의 경우는 0.5%에 지나지 않았으나, 청각장애 유아의 경우는 12.2%나 되었다(최성규, 2001).

따라서 본 연구에서는 그림동화책을 읽어주는 활동이 청각장애 유아의 읽기태도 및 흥미와 어휘력에 어떠한 영향을 미치는지를 알아보고자 한다. 이에 따라 청각장애유아의 인지 발달 정도와 언어 발달 단계에 적합한 그림책을 선정한다. 청각장애유아의 특성에 적합한 동화책 읽어주기 방법(Schleper, 1997, 1998)을 참조하여 동화책 읽어주기 방법 중 유아들의 읽기태도에 긍정적인

영향을 미치는 경험적 접근법(채종옥, 1995; 허옥희, 1998)을 수정한 그림동화책 읽어주기 활동 절차를 고안하여, 그 효과에 대한 연구 결과를 제시하고자 한다.

이상과 같은 연구 목적에 따라 제기된 연구 문제는 다음과 같다.

첫째, 그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애 유아의 읽기 흥미에 영향을 미칠 것인가?

둘째, 그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애 유아의 읽기 태도에 영향을 미칠 것인가?

셋째, 그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애 유아의 어휘력에 영향을 미칠 것인가?

II. 연구방법

1. 연구대상

본 연구의 대상은 서울특별시와 인천광역시에 소재하고 있는 청각장애학교 유치부에 다니는 4세와 5세 유아 중에서 정신지체나 정서장애 등의 중복 장애를 가진 유아와 의사소통에 어려움이 있어 예비 검사가 불가능했던 유아를 제외한 20명이다. 4세 유아 11명과 5세 유아 9명을 각각 실험집단과 통제집단에 10명씩 무선할당하였다. 연령분포는 4세 2개월에서 5세 11개월 사이에 있었으며, 청력 손실 정도는 양쪽 귀 모두 90dB이상으로 최중도 청각장애이다.

집단별 분포 특성은 <표 - 1>에 제시하였으며, 두 집단의 동질성 검증 결과 유의미한 차이가 없었다.

<표 - 1> 대상 학생의 집단별 분포 특성

	실험 집단(N = 10)	통제 집단(N = 10)
연령	4세: 6명	4세: 5명
	5세: 4명	5세: 5명
평균 청력역치 (표준편차)	좌: 100.3 dB (7.0)	좌: 100.5 dB (6.9)
	우: 102.3 dB (6.7)	우: 102.0 dB (4.8)

2. 평가도구

가. 읽기태도 검사

본 연구에서는 청각장애유아의 읽기태도를 알아보기 위해 Reading Attitude Test(Saracho, 1988)를 채종옥(1995)이 번안하고 수정하여 사용한 문항으로 청각장애유아들에게 예비 검사한 후,

그 결과를 토대로 2명의 공동연구자와 청각장애 유치부 교사가 함께 문항과 척도를 수정하였다.

채종옥(1995)의 읽기태도 검사는 10개의 문항을 말로 물어보도록 되어있으나, 예비 검사에서 검사 문항을 말로 물었을 때 의사소통이 되지 않아 그림으로 나타내었다. 또한 그림으로 나타내었을 때 그 내용이 중복되어 나타나거나 명확하지 않아 1번과 2번 문항을 묶어 “선생님이 교실에서 너에게 이야기책을 읽어주시면?”으로 바꾸고, 3번과 9번 문항은 삭제하여 총 7개의 문항으로 구성하였다.

채종옥(1995)의 읽기태도 검사방법은 연구자가 읽기태도를 측정하는 문항 10개를 하나씩 말해주면 유아들은 그 문항에 대한 자신의 느낌을 세가지 얼굴표정(웃는 얼굴, 무표정한 얼굴, 찡그린 얼굴) 중에서 하나를 선택한다. 유아가 웃는 얼굴 또는 찡그린 얼굴을 선택하면 ‘많이 좋아하니?’, ‘조금 좋아하니’(또는 ‘많이 싫어하니?’, ‘조금 싫어하니?’)를 물어본다. 채점은 5점 척도로 ‘많이 좋다’는 5점, ‘조금 좋다’는 4점, 무표정한 얼굴은 3점, ‘조금 싫다’는 2점, ‘많이 싫다’는 1점이다. 그러나 본 연구의 예비 검사에서 청각장애유아들과의 의사소통의 정교성 부족으로 많이 또는 조금이라는 정도를 묻는 추가 질문에 대한 청각장애유아의 반응이 명확하지 않았기 때문에 추가 질문은 제외하여 3점 척도를 사용하였다. 따라서 채점 방법은 웃는 얼굴을 선택하면 3점, 무표정한 얼굴은 2점, 찡그린 얼굴은 1점으로 하였다. 한 청각장애유아가 얻을 수 있는 최고점은 21점이고, 최하점수는 7점이다.

검사의 절차는 다음과 같았다.

첫째, 검사자는 청각장애유아들이 세 가지의 얼굴 표정(웃는 얼굴, 무표정한 얼굴, 찡그린 얼굴)을 잘 볼 수 있도록 책상 위에 놓았다.

둘째, 청각장애유아들이 얼굴 표정을 고르는 방법을 설명해 주기 위해 담임교사와 어머니의 도움을 받아 유아가 좋아하는 음식이나 놀이, 또는 싫어하는 음식이나 놀이를 통해 자신의 선호도를 표현해 보게 하고 그에 대응하는 얼굴을 골라 보게 하였다.

셋째, 검사자가 읽기태도를 측정하는 각 문항에 대한 그림을 보여주면서 그 내용을 설명해 주면 청각장애 유아는 그 문항에 대한 자신의 느낌을 표현하고, 세 가지 얼굴 표정 중에서 하나를 선택하였다.

넷째, 검사자는 유아가 선택한 얼굴 표정을 보고, 그 문항의 내용과 유아의 반응에 대한 것을 말이나 몸짓으로 표현하여 유아의 반응을 확인하였다. 첫 번째 문항에서는 검사자와 유아의 의사소통이 원활하지 않을 때 담임교사나 어머니의 도움을 받았다.

나. 읽기흥미 검사

본 연구에서는 청각장애유아의 읽기흥미를 검사하기 위해 임원신(1994)과 신경숙(1999)이 사용한 Primary Pupil Reading Attitude Inventory를 그대로 사용하였다. PPAI는 제시하는 두

개의 활동 그림 중 유아가 여가 시간에 하고 싶은 활동의 그림을 선택하게 하여 유아의 읽기에 대한 관심을 측정하는 도구이다. 본 도구는 총 30쌍의 활동 그림으로 구성되어 있으며 유아들이 습관적으로 읽기활동 그림을 선택하는 문제점을 없애기 위해 두 가지 모두가 읽기활동이 아닌 그림의 쌍도 포함되어 있다. 이 도구는 구술적 표현이 아닌 그림을 사용하여 보다 어린 유아에게 적절하도록 고안되었기 때문에 문항의 수정은 없이 청각장애 유아에게 그대로 적용하였다.

본 검사는 일 대 일 면접을 통해 진행하였다. 검사자는 유아에게 두 개의 활동그림을 보여 주면서 그 중에서 방과 후나 주말에 하고 싶은 것이 어떤 것인지를 물었다. 이 때 첫 질문에서 청각장애유아와의 의사소통이 제대로 이루어졌는지를 확인하기 위해 담임교사나 어머니의 도움을 받았다. 유아가 두 개의 그림 중 한 활동을 선택한 후에, 검사자가 확인을 위해 선택한 활동이 하고 싶은 것이고 선택하지 않은 것이 하기 싫은 것인지를 말 또는 몸짓 등을 통해 다시 물었다.

채점은 읽기활동이 들어간 그림의 쌍이 총 18개이므로 청각장애 유아의 읽기 활동을 선택할 경우 1점씩 부여하여 한 유아가 얻을 수 있는 점수는 최하 0점에서 최고 18점이다.

다. 어휘력 검사

청각장애 유아의 어휘력을 알아보기 위해서는 그림 어휘력 검사(김영태 외, 1995)를 사용하였다. 본 도구는 2세 0개월에서 8세 11개월의 아동들의 수용어휘 능력을 측정하기 위해 고안되었으며, 원점수를 통하여 6개월 단위로 등가연령을 산출해 놓았다. 각 문항은 한 개 어휘에 대하여 네 개의 그림으로 된 답지로 구성되어 있으며, 검사자가 각 문항의 어휘를 불러주면 유아는 그 어휘의 뜻을 나타내는 그림을 선택하도록 되어 있다.

검사를 할 때 청각장애 유아의 특성을 고려하여 청각장애 유아의 검사자의 입모양을 주시하는지를 확인하면서 실시하였다. 문자를 아는 청각장애 유아에게는 어휘를 말할 때 그 어휘에 해당하는 단어카드도 함께 제시하였다. 또한 검사요강에는 연속된 8개의 문항 중에서 6개를 틀리게 반응하면 검사를 종료하고 최고한계선을 설정하게 되어 있으나, 청각장애 유아의 제한된 경험을 고려하여 최고한계선이 세 번 나타날 때 검사를 종료하였다.

3. 연구절차

본 실험의 대상 집단의 선정과 검사도구와 동화책의 적합성 및 동화책을 읽어주는 활동절차 등 연구의 시행과정에 대한 검토를 위하여 예비실험을 하였다. 대상 아동 20명을 선정한 후 실험집단과 통제집단에 각각 10명씩 무선할당하였다. 사전검사로 읽기흥미 및 태도 검사와 어휘력 검사를 실시하였다. 청력 검사는 농학교 유치부에 입학할 때 제출한 청력검사 결과를 사용하였다. 중재는 주 2회로 5주 동안 총 10회 실시하였으며, 1회에 1권의 동화책을 읽었고, 시간은 40분이었

다. 사후검사에서도 사전검사와 같은 읽기흥미 검사 및 읽기태도 검사와 어휘력 검사를 실시하였다. 본 연구의 절차는 <표 - 2>와 같다.

<표 - 2> 연구절차

구분	예비실험	사전검사	중재	사후검사
기간	2003. 3. 15 - 3. 29 (2주)	2003. 3. 3 - 4. 5 (1주)	2003. 4. 7 - 5. 10 (5주)	2003. 5. 12 - 5. 17 (1주)
도구	읽기흥미 검사 읽기태도 검사 어휘력 검사 그림동화책	읽기흥미 검사 읽기태도 검사 어휘력 검사	훈련용 동화책	읽기흥미 검사 읽기태도 검사 어휘력 검사

가. 예비실험

본 실험을 실시하기에 앞서 대상 집단의 선정과 검사도구 및 그림동화책의 선정 그리고 동화책을 읽어주는 절차를 검토하기 위해, 3월 15에서 3월 29일 사이에 만 4세와 5세의 청각장애 유아를 4명을 대상으로 예비검사를 실시하고 동화책을 읽어 주는 과정을 녹화하였다. 검사 결과, 읽기흥미 검사 도구의 문항을 7개로 줄이고 문항의 내용을 그림으로 나타내도록 수정하였다. 읽기태도 검사와 어휘력 검사는 청각장애 유아의 정보입수 특성을 고려하여 그 절차를 수정하였다. 어휘력 검사 결과를 참고하여, 실험에 사용할 동화책을 선정하였다. 또한 동화책을 읽어 주는 과정을 녹화한 자료를 분석하여 책을 읽어 주는 연구 보조자 훈련을 하였다.

나. 실험처치

4월 7일부터 5월 10일까지 5주 동안 동화책 읽어 주는 활동을 실시하였다. 실험집단의 청각장애 유아에게 주 2회 총 10권의 훈련용 그림 동화책을 가지고 읽어주기 활동을 하였다. 이 때 통제 집단의 청각장애 유아에게는 다른 연구보조자가 동종의 훈련용 그림 동화책을 제시해 주고 함께 읽도록 격려했다.

실험에서 사용된 그림 동화책은 유아에게 적절한 그림책의 선정 기준(이경우 외, 1997)과 청각장애 유아의 감각 특성을 고려하여 선정하였다. 따라서 본 훈련용 그림동화책은 그림이 선명하고, 그림 한 장 당 5개 이하의 문장으로 이루어져 있으며, 한 문장의 길이는 6어절을 넘지 않았다. 또한 전체 문장 속에 같은 어휘가 반복적으로 나타났다. 동화책의 내용은 청각장애 유아가 알

고 있는 주제나 익숙한 영역이거나 순차적으로 이어지므로 뒤이어 나오는 내용의 예측(known sequence)이 가능한 것이었다. 선정된 그림동화책의 목록은 <표 - 3>과 같다.

<표 - 3> 훈련용 그림동화책 목록

책이름	출판사	반복되는 핵심 어휘 및 어구
달님 안녕	한림 출판사	달님, 안녕, 숨었어요
별 하나, 나 하나	세상 모든 책	별, 찾았다, 찾았어, 어디, 내 별자리를 찾았어
약간 세지 뭐!	세상 모든 책	조심해요, 도와줘요!, 우리가 구해줄게, 곰돌이가 웅덩이에 빠졌어요
빨강도깨비, 파랑도깨비, 노랑도깨비	세상 모든 책	도깨비, 빨강, 노랑, 파랑, 세 가지만 대봐
씨앗은 어디로 갔을까?	어린이 중앙	열, 아홉, 여덟, 일곱, 여섯, 다섯, 넷, 셋, 둘, 하나
빼악이는 흉내쟁이	사계절 출판사	우리 목소리 바꿔 볼래?, 빼악빼악, 짹짹, 그것 참 재미있겠다!, 꿀꿀, 개꿀개꿀, 멍멍
비밀이야	한국프뢰벨 주식회사	어디 가니?, 비밀이야, (무엇) 좀 줄래?
꽃길	한림 출판사	주머니를 주웠어요, 주머니를 열어요, 꽃길
수리수리 마하수리	세상 모든 책	심심해, 누구랑 놀까?, (누구) 나와라!, 나는 (누구)다, 여기 있어
나한테 꼭 맞는 집	한솔교육	(누가) 놀러왔어요, 집 좀 보여줄래?, 어떡하지?, (누구야) 고마워, 너는 너무 커서 들어올 수가 없어

그림동화책 읽어주기 활동은 대집단보다 소집단 내에서의 활동이 유아들의 언어이해력과 언어적 상호작용을 촉진시키며(박미리, 1993; 최성애, 2000), 유아의 읽기태도에도 긍정적인 영향을 미치므로(최성애, 2000), 3-4명으로 이루어진 소집단 활동으로 진행하였다. 읽어주기 활동은 주 2회씩 연구자와 공동연구자 그리고 훈련받은 연구보조자 2명이 실시하였는데, 주 1회는 연구자나 공동연구자가 읽어주었고, 나머지 1회는 연구보조자가 읽어 주었다. 읽어 주는 방법과 활동절차는 녹화한 자료를 통해 연구자와 공동 연구자 그리고 연구보조자가 주 1회씩 모여 확인하고 점검하였다.

읽어주는 방법과 활동 절차는 읽어주기 전과 읽어주는 동안 그리고 읽어 준 다음의 활동으

로 나누었다. 세부 절차와 방법은 경험적 접근법을 사용하였으며, Schleper(1997, 1998)가 제시한 농아동에게 책을 읽어 주는 원리를 참조하여 반복해서 다양한 표현으로 읽어주며 그림이나 풍부한 몸짓 등을 사용하여 청각장애 유아의 이해를 돕도록 하였다. <표 - 4>에 읽어주는 절차와 방법을 요약하였다.

<표 - 4> 그림 동화책 읽어주기 활동절차 및 방법

	절차 및 방법
읽어 주기 전	<ol style="list-style-type: none"> (1) 청각장애 유아에게 책의 표지를 보여주고 그림이나 글씨를 통해 제목을 예측해 보게 한다. (2) 연구자(연구보조자)가 책의 제목을 글씨를 짚어가며 읽어 준다. (3) 제목을 보고, 글의 내용을 예측해 보게 한다. (4) 제목과 관련된 자신의 경험을 이야기해보게 한다. 이 때 청각장애 유아들의 반응이 적절하지 않으면 연구자가 시범을 보인다.
읽어 주는 동안	<ol style="list-style-type: none"> (1) 청각장애 유아의 시선 안에 그림책과 교사의 얼굴이 함께 들어갈 수 있도록 그림책을 연구자의 몸 앞이나 얼굴 옆에 두고 책을 읽어준다. (2) 청각장애 유아들이 듣고 있는 이야기에 대해 반응하도록 격려한다. 이 때 청각장애유아가 책읽기에 참여하도록 연구자는 눈맞춤을 적극 활용한다. (3) 청각장애 유아가 이야기 속의 등장인물과 공감을 갖도록 유도하는 질문을 한다. (4) 읽는 중간 유아가 그림을 가리키거나 책의 앞이나 뒤페이지를 넘겨보면, 제지하지 말고 유아의 행동이나 말에 반응해 준 다음에 다시 읽기 시작한다. (5) 청각장애 유아의 이해를 도와주는 질문을 하여 내용을 정교화시킨다. (6) 적절한 순간에 다음에 어떤 일이 일어날지 예측해 보게 한다. (7) 이야기 내용과 유아의 경험을 연결시키도록 격려한다. 예를 들어 ‘비밀이야’를 읽을 때 엄마가 아프신 적이 있는지를 묻고, 그 때 자기가 한 일 등을 이야기해보게 한다. (8) 읽는 중 청각장애 유아들의 반응을 살펴 책의 의미나 내용을 이해하지 못 한 경우에는 책의 내용을 몸짓이나 책에 나오는 그림을 이용하여 다시 표현해 준다. (9) 이야기 내용에 대해 유아들이 자신의 말로 표현해 보게 한다.
읽어 주고 난 다음	<ol style="list-style-type: none"> (1) 읽기 전에 예측한 내용과 이야기의 내용이 일치하는지를 말해보게 한다. (2) 이야기의 내용을 다시 인형극이나 역할극을 통해 이야기해 본다. 가능하면 연구자는 역할을 줄이고 유아들이 직접 해 보게 하고, 틀린 부분을 교정한다. (3) 다시 한 번 책을 읽어 준다. 이때 읽으면서 반복되는 핵심 어휘나 어구를 단어 창(1에서 5 음절까지의 단어들이 보일 수 있도록 구멍을 뚫은 카드)을 통해 소개한다. (4) 이야기의 내용이나 사건 혹은 주인공의 행동 중에서 자신이 경험한 것과 비슷한 것이 있으면 말해 보게 한다. (5) 이야기의 내용과 관련하여 유아가 자기 책을 만드는 활동을 한다. 유아가 자신이 그린 그림의 내용을 이야기해 보게 한다. 연구자는 그 내용을 글로 써 준다.

Ⅲ. 연구결과

1. 그림동화책 읽어주기 활동이 읽기흥미에 미치는 영향

그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애 유아의 읽기흥미에 어떠한 영향을 미치는지를 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단의 차이 검증을 실시하였다. 실험집단과 통제 집단의 사전·사후 검사에 대한 결과는 <표 - 5>에 제시하였다.

<표 - 5> 읽기흥미 검사 결과에 대한 집단별 차이 검증

	구분	평균	표준편차	df	t
사전	실험집단	4.9	1.3	18	.000
	통제집단	4.9	1.3		
사후	실험집단	11.7	0.9	18	11.473*
	통제집단	5.9	1.3		

* $p < .05$

청각장애유아의 읽기흥미도를 살펴보면 실험집단과 통제집단이 사전에는 차이가 없었으나, 사후에는 두 집단 간의 차이가 통계적으로 유의미하였다($t = 11.473, p < .05$). 즉 그림동화책 읽어주기 활동을 한 후, 읽기흥미가 통제집단보다 실험집단이 향상되었다.

2. 그림동화책 읽어주기 활동이 읽기태도에 미치는 영향

그림동화책 읽어주기가 청각장애 유아의 읽기태도에 어떠한 영향을 미치는지를 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단의 차이 검증을 실시하였다. 실험집단과 통제집단의 사전 및 사후 검사에 대한 결과는 <표 - 6>에 요약하였다.

<표 - 6> 읽기태도 검사 결과에 대한 집단별 차이 검증

	구분	평균	표준편차	df	t
사전	실험집단	11.4	1.3	18	.000
	통제집단	11.4	1.1		
사후	실험집단	18.1	2.2	14.9	7.540*
	통제집단	12.0	1.3		

* $p < .05$

실험집단과 통제집단의 읽기태도는 사전에는 차이가 없었으나, 사후에는 두 집단 간의 차이가 통계적으로 유의미하였다($t = 7.540, p < .05$). 즉 그림동화책을 읽어주기 활동을 한 후 읽기태도가 실험집단이 통제집단보다 향상되었다.

3. 그림동화책 읽어주기 활동이 어휘력에 미치는 영향

그림동화책 읽어주기가 청각장애 유아의 어휘력에 어떠한 영향을 미치는지를 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단의 차이 검증을 실시하였다. 실험집단과 통제집단의 사전 및 사후 검사에 대한 결과는 <표 - 7>에 요약하였다.

<표 - 7> 어휘력 검사 결과에 대한 집단별 차이 검증

	구분	평균	표준편차	df	t
사전	실험집단	24.9	2.2	18	-.202
	통제집단	25.1	2.2		
사후	실험집단	25.6	2.6	18	.346
	통제집단	25.2	2.5		

* $p < .05$

실험집단과 통제 집단의 어휘력은 사전과 사후 모두 통계적으로 유의미한 차이가 없었다. 즉 실험집단은 0.7점 향상하였고 통제집단은 0.1점 향상하기는 하였지만, 사후 검사에서 두 집단 간의 차이가 통계적으로 유의미하지 않았다. 따라서 그림동화책 읽어주기 활동은 어휘력 향상을 가져오지 못했다.

IV. 논의 및 결론

본 연구의 목적은 그림동화책을 읽어주기 활동이 청각장애 유아의 읽기 흥미 및 태도와 어휘력 향상에 영향을 미치는지를 알아보는 것이었다. 이를 위하여 청각장애 유아에게 적절한 그림동화책을 선정하고 그림동화책을 읽어주는 방법 및 절차를 구안하여, 만 4세와 5세 청각장애 유아들에게 동화책 읽어주기 활동을 실시하였다.

본 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애 유아의 읽기흥미를 증진시켰다.

둘째, 그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애 유아의 읽기태도를 증진시켰다.

셋째, 그림동화책 읽어주기 활동이 청각장애 유아의 어휘력 향상은 가져오지 못했다.

읽기에 대한 흥미와 태도는 읽기능력을 예언하는 좋은 지표이며(Bates, 1983; Cook, 1988), 동화책 읽기를 통해 유아들은 글자들이 의미를 가지고 있다는 것을 배울 뿐 아니라 즐거움을 얻을 수 있으며 이를 통해 긍정적인 읽기태도를 갖게 된다. 이때 읽기 흥미와 읽기태도의 형성은 읽어주는 성인의 역할모델이 중요하며(Hiebert, 1981), 소집단이나 일 대 일 교수를 통해 친밀한 관계 형성과 활동 중의 적절한 보상 등과 같은 방법을 통해 읽기에 대한 흥미를 촉진시킬 수 있다(Noland & Craft, 1976). 또한 유아의 흥미와 동기를 유발할 수 있는 적절한 자료의 선택도 중요하다(Noland & Craft, 1976; Cook, 1988). 따라서 본 연구에서는 청각장애 유아의 어휘력과 인지능력을 고려할 뿐 아니라 청각장애 유아의 감각 특성을 고려한 그림동화책을 선정하였다. 책을 읽어주는 활동은 소집단 활동으로 하였다. 읽어주는 방법 및 절차에서는 동화에 대한 상호작용을 중요시하면서 경험적 접근법을 사용하여 동화를 들려주는 과정에서 유아에게 동화 속의 등장인물과 함께 반응하도록 하였다. 읽어주는 방법에서 강조하고 있는 또 하나는 읽는 중 활동에서 이야기 내용에 대한 결과를 예측해보게 하고, 자신의 생각이나 느낌을 표현해보게 하는 것이다. 또한 청각장애 유아의 정보 입수 특성을 고려하여 시각과 청각 두 감각 모두를 최대한 활용할 수 있도록 배려하였으며, 같은 내용을 음성언어 뿐 아니라 몸짓이나 그림 등을 통해 반복적으로 제시할 수 있도록 읽는 방법과 절차를 고안하였다. 결과, 그림동화책 읽어주기 활동을 통해 청각장애 유아는 자연스럽게 책에 대한 흥미를 증진시킬 수 있었으며 긍정적 읽기태도를 형성시킬 수 있었다. 이러한 연구결과는 동화책 읽어주기가 듣는 유아들(허옥희, 1998; 김은심·문용은, 1998; 김기분, 2001; Richgels & Bamhart, 1994) 뿐 아니라 농아동의 읽기흥미를 증진시킨다는 선행연구결과(Schleper, 1997; Schleper, 1998; Ewoldt, 1994)와 일치한다. 또한 부모 면담과정에서 중재기간 동안 가정에서도 청각장애 유아들의 그림동화책을 읽어달라는 요구가 증가되었다는 것이 밝혀졌다.

동화책읽어주기는 새로운 어휘의 습득과 적용을 촉진하며(김기분, 2001; 이문옥, 1999; 신정숙, 1999; McLane & McNamee, 1990; Ninio, 1983), 책 속의 정보를 재구성하도록 격려하여 문장의 이해와 새로운 개념을 획득하도록 돕는다(McLane & McNamee, 1990). 그러나 본 동화책 읽어주기 중재활동에서는 어휘력의 향상을 가져오지 못했다. 이는 중재기간이 5주(10회)로 비교적 짧았으며, 어휘력 검사 도구가 본 중재를 통한 청각장애 유아의 어휘력을 측정하기에는 민감하지 않았기 때문으로 보인다.

그동안 청각장애 유아의 언어지도는 말지도에 치중한 나머지 청각장애의 감각 특성 상 읽기를 통한 정보수용의 중요성에도 불구하고 단어나 문장의 지도에만 급급해 왔다. 이러한 문자지도는 청각장애 유아의 읽기에 대한 흥미를 가질 수 있는 기회를 제공하지 못했으며, 읽기에 대한 긍정적 태도와 흥미를 갖지 못한 청각장애 유아는 지속적인 읽기를 하지 못했다. 이로 인한 읽기

경험의 부족은 학령기의 읽기능력의 부진으로 이어졌다.

본 연구 결과를 통하여, 적절한 읽기자료를 선택하여 읽기란 즐거운 활동임을 경험할 수 있는 읽기방법과 절차에 따라 그림동화책 읽어주기 활동을 지속적으로 한다면 청각장애 유아도 읽기에 대한 긍정적 태도와 흥미를 가질 수 있음을 확인하였다. 이러한 읽기태도와 흥미의 향상은 읽기시도를 증가시킬 것이고 읽기발달을 가져올 것으로 예측된다. 또한 그림동화책 읽어주기 활동을 통해 청각장애 유아들은 언어경험뿐 아니라 세상에 대한 다양한 경험의 결핍을 메울 수 있으며, 이러한 경험의 확충은 청각장애 유아의 읽기를 위한 언어능력과 배경지식의 증대를 가져올 것으로 기대된다. 또한 본 연구에서 제시한 그림동화책 읽어주기 절차 및 방법은 청각장애 유치부의 교사들이나 청각장애유아를 둔 부모들에게 유용한 자료가 될 것이다.

마지막으로 본 연구의 제한점은 다음과 같다. 첫째, 민감하지 못한 어휘력 검사 도구를 사용하였다. 둘째, 청각장애 유아의 읽기시도나 읽기발달에 대한 조사와 분석이 이루어지지 않았다. 셋째, 중재 기간이 5주로 짧았다. 따라서 청각장애 유아의 특성을 고려하여 중재 기간을 늘이고, 청각장애 유아의 읽기시도와 읽기발달에 미치는 효과를 알아보는 후속 연구가 이루어져야 할 것이다.

참 고 문 헌

- 김기분(2001). 그림책을 통한 총체적 언어접근법이 유아의 읽기 흥미와 능력에 미치는 효과. 순천향대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김선자(2001). 동화 읽기가 청각장애 초등학생의 문장력 향상에 미치는 영향. 단국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김영옥·원성옥(1999). 농학생의 읽기 특성과 지도방법. 『교과교육 연구』, 3, 1-30.
- 김영태·장혜성·임선숙·백현정(1995). 『그림어휘력검사』. 서울: 서울장애인종합복지관.
- 김은심·문용은(1998). 그림책을 이용한 총체적 언어접근법이 유아의 읽기 흥미와 발달 단계에 미치는 효과. 『부산여자대학교논문집』, 19, 409-423.
- 박미리(1993). 책읽어주기에서 활동에서 집단크기가 유아의 언어적 반응에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 신정숙(1999). 노래 그림책이 유아의 읽기 흥미, 어휘력, 읽기 능력에 미치는 영향. 성신여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 이경우·장영희·이차숙·노영희·현은자(1997). 『유아에게 적절한 그림책-유아도서 추천을 위한 기초 연구』. 서울: 양서원.
- 이경화(1996). 유아기 읽기 학습에 있어서의 큰 책 접근법. 『성결대사회과학연구』, 3, 231-244.
- 이문옥(1997). 만 3-5세 유아의 읽기발달 단계 평가에 관한 일연구. 『유아교육연구』, 17(1), 87-103.
- 이문옥(1999). 부모-유아의 책읽기와 유아의 읽기 발달에 관한 고찰. 『교육연구』, 33, 121-142.
- 이순자(1999). 그림책 읽기 활동이 3-5세 유아의 읽기 능력에 미치는 영향. 『중앙대대학원연구논문집』, 18,

271-307.

- 이차숙·노명완(1994). 『유아언어교육론』. 서울: 동문사.
- 임원신(1994). 그림상징책이 유아의 읽기흥미와 능력에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 조인주(1999). 반복적 책 읽어주기 활동이 유아의 연령에 따라 유아의 읽기 행동에 미치는 영향의 차이에 관한 연구. 전북대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 최성애(2000). 소집단 이야기책 읽기 활동이 유아의 언어능력과 읽기태도에 미치는 효과. 전남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 채종욱(1995). 동화책 읽어주기 접근법에 따른 유아의 반응에 관한 연구. 이화여자대학교 대학원 박사학위 논문.
- 최성규(2001). 청각장애유아와 건청 유아 어머니의 유아용 그림동화책 개발에 대한 요구도 비교. 『특수교육 연구』, 8, 71-97.
- 허옥희(1998). 동화책 읽어주기 접근법이 유아의 읽기태도에 미치는 영향. 『포항대학교사회경제연구소논문집』, 24(1), 245-259.
- 황선영(1999). 쉬운 책 읽기가 유아의 책읽기 시도와 읽기 발달에 미치는 영향. 계명대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- Bates, P.(1983). A study of the relationships among reading attitude, self-concept, and reading achievement of academically talented fifth and sixth-grade students. *Dissertation Abstracts International*, 44, 2101.
- Brigg, I.(1987). A poor attitude: A deterrent to reading improvement. *Reading Horizons*, 27, 202-208.
- Cook, C.(1988). Self-concept and the disabled reader: An annotated bibliography. (ERIC Document Reproduction Service, No. ED 298440).
- Ewoldt, C.(1994). Booksharing: Teachers and parents reading to deaf children. In D. F. Alan & J. M. Richard (Eds.), *Under the whole language umbrella: Many cultures, many voices*. Urbana-Champaign, IL: National Council of Teachers of English.
- Good, C.(1973). *Dictionary of education*. New York: Mcgraw-Hill.
- Hiebert, E. H.(1981). Developmental patterns and interrelationships of preschool children's print awareness, *Reading Research Quarterly*, 16, 236-260.
- McLane, J. B. & McNamee, G. D.(1990). *Early literacy*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Noland, R. & Craft, L. (1976). Method to motivate the reluctant reader. *Journal of Reading*, 19, 387-391.
- Ninio, A.(1983). Joint book reading as a multiple vocabulary acquisition device. *Developmental Psychology*, 19, 445-451.
- Richgels, D. J. & Bamhart, J. E.(1994). Literacy development in preschool and kindergarten (ERIC Document Reproduction Service, No. ED 364872).
- Routman, R.(1988). *Transition from literature to literacy*. Portsmouth, NH : Heinemann.
- Saracho, O. N.(1988). Preschool reading attitude scale. *Early Child Development and Care*, 37, 93-108.
- Schleper, D. R.(1997). *Reading to deaf children: Learning from deaf adults*. Washington D.C.: Gallaudet University.
- Schleper, D. R.(1998). *Read it again and again*. Washington D.C.: Gallaudet University.

ABSTRACT

The Effects of Reading Picture-Storybooks on the
Reading Attitude, Interests, and Vocabulary of
Hearing-Impaired Children

Seong Ok Won

(Dept. of Sign Language Interpretation,
Korea National College of Rehabilitation & Welfare)

Jong Rea Won

(Dept. of Rehabilitation & Welfare,
Korea National College of Rehabilitation & Welfare)

The purpose of this study was to examine the effects of reading picture-storybooks on the reading attitude, interests, and vocabulary of hearing-impaired children. The subjects were twenty children who were four or five years of age with hearing-impairment. The children were randomly divided into two groups. The children in one group were trained with scheduled activities of picture story-book reading and the children in the other group were simply encouraged to read the same story book twice a week for five weeks, 10 hours in total. The results of the experiment could be summarized as follows: First, the group for scheduled activities improved their reading attitude and interest in reading more than the children in the other group, which was significantly different. Second, the effect on vocabulary learning was not significant statistically between the two groups.

Key Words: hearing impaired, picture-storybooks, reading attitude, reading interests

▶ 게재 신청일: 2003년 6월 3일

▶ 게재 확정일: 2003년 7월 16일

▶ 원성옥 (교신 저자): 한국재활복지대학 수화통역과 교수, e-mail: woonsok@hanrw.ac.kr

▶ 원종례 (공동 저자): 한국재활복지대학 재활복지과 교수, e-mail: giin24@hanrw.ac.kr